

Zang, trom, sambaballen en saxofoon...

Ats je muziek maakt gebeurt er van alles. Het geeft ontspanning en plezier, maar muziek doet veel meer. Wist u bijvoorbeeld dat kinderen die muziek maken zich beter kunnen concentreren en meer zelfvertrouwen hebben?



Naast dat muziek maken gewoon leuk is, is het ook nog eens goed voor de ontwikkeling. Kinderen met een gemiddeld/hoog IQ die wekelijks muziekles krijgen op school blijken na 4 jaar een significant hoger IQ te hebben dan kinderen zonder muzikale vorming. En kinderen die sociaal zwak zijn of een lager IQ hebben, lopen een deel van hun achterstand in door muziekles. Naast verbeteringen in concentratie, abstractievermogen en analytisch denken, zijn bij musicerende kinderen ook verbeteringen geconstateerd in zelfvertrouwen en emotionele en sociale vaardigheden (bron: muziekmaaktlim.nl). Genoeg redenen dus voor muziekles als vast onderdeel op school.

Basisschool

In de kerndoelen van het basisonderwijs staat dat kinderen moeten leren om met beelden, taal, spel, beweging én muziek emoties te uiten en te communiceren. Scholen zijn wel vrij in hoe ze dit invullen. Op de meeste basisscholen is geen geld (gereguleerd) voor een vakdocent, maar er zijn uitzonderingen.

Op alle 5 protestants-christelijke basisscholen in Heerenveen geeft een vakdocent elke klas wekelijks een half uur muziekonderwijs. In de onderbouw wordt veel gezongen, gedanst en geklapt. In de bovenbouw komt daar ook theorie bij

(bv. maatsoorten/muzieknotatie). Met zang, trom, sambabal en triangel is de muziekles net een miniorkest. En op Texel krijgt groep 5 een jaar muziekles van vakdocenten, op 2 instrumenten - keuze uit 11 verschillende - waarmee ze thuis mogen oefenen. Als opwarmertje krijgt groep 4 een feestelijk concert voorgeschoteld.

Populaire instrumenten: 1. Gitaar 2. Drum 3. Piano. Ook populair: kinderkoren en musicallessen

BRON: IJRECHTS CONSERVATORIUM

Christelijke basisscholen onderscheiden zich overigens positief, doordat zij regelmatig christelijke liedjes zingen, bijvoorbeeld bij dagopeningen, vieringen en kerk-schooldiensten. Wel is het repertoire vaak eenzijdig en wordt er geen muzikale leerlijn gevolgd. Veel groepsleerkrachten voelen zich niet capabel om muziekles te geven, weten niet hoe ze het aan moeten pakken of zien het nut onvoldoende in. Leerkracht Marlies: "De muziekles sneuvelt bij tijdgebrek als eerste, rekenen gaat dan toch voor. Ik kan trouwens zelf ook niet zingen." Christian Boel, onder andere muziekdocent op een Pabo: "Bijna iedereen heeft wel iets met muziek. Dat vormt de basis voor iedere groepsleerkracht om muziekles te kunnen geven.

Het is prachtig als een vakdocent wekelijks muziekles geeft. Nog mooier is als de groepsleerkracht muziek een plek geeft in het onderwijs met leerdoelen die aansluiten bij de muzikale ontwikkeling van leerlingen. Pabostudenten enthousiasmeren voor muziekles heeft dan ook onze prioriteit."

Voortgezet onderwijs

Leerlingen op de middelbare school moeten muziek leren produceren, presenteren, beleven, verslagleggen en reflecteren (vastgelegd in 5 kerndoelen rond kunst/cultuur). Naast CKV (culturele en kunstzinnige vorming) geven de meeste scholen ook het vak Muziek. Dit mag in principe alleen worden gegeven door pedagogisch-didactisch en muzikaal bevoegde docenten.

Op het Greijdanus in Zwolle voeren praktijk en 'fun' de boventoon bij Muziek. In klassen 1, 2 en 3 leert elke leerling een muziekinstrument bespelen. Ze krijgen les op een eigen instrument of keyboard, gitaar of klokkenspel van de school. Via de digitale lesmethode *BeatsNbits* kunnen leerlingen thuis dooroefenen. Daarnaast oefenen schoolkoor en -orkest 2x in de week voor verschillende concerten. Ongeveer 20% van de bovenbouwleerlingen kiest Muziek als eindexamenvak.

Muzikale aantek

Dat sommige mensen nu eenmaal geen muzikale aanleg hebben is een mythe. Maar weinig mensen zijn echt toonloos. Bijna iedereen heeft genoeg muzikaal talent om muziek te leren maken. Echt muzikant worden: dat kan niet iedereen. Maar ook niet elk voetballertje wordt profvoetballer. "De basis voor muziek maken is thuis veel naar muziek luisteren en het zo leren(!) waarderen", aldus Jochem van Egghen. Hij is directeur van het Prinses Christina Concours dat zoveel mo-

gelijk kinderen wil inspireren muziek te maken. "Een andere tip: veel samen zingen. De meeste deelnemers aan muziekconcoursen zijn trouwens geen wonderkinderen, maar hebben wel een ouder die enthousiast is voor muziek." Muziek leren maken kost wel moeite en tijd, maar door regelmatig oefenen gaat uw kind vooruit en dat motiveert. Kies een vast oefentijdstip, haal uw eigen instrument uit het stof, luister mee en geef positieve feedback. Muziek maken met een band of orkest klinkt gelijk beter en is gezellig. Oefenen voor een uitvoering, de trouwdag van opa en oma of Koninginnedag motiveert ook.

Moeder Arline: "Toen Lysanne (11 jaar, 3,5 jaar vioolles) vorig jaar geen zin meer had, konden we haar niet overtuigen om door te gaan. We wilden wel dat ze eerst het jaar afmaakte. Na 3 maanden was de knop om: ze wilde toch doorgaan en met de andere meiden naar het jeugdorkest. Toen oma overleed speelde ze op eigen initiatief met haar tweelingbroer Henryck (piano) op de begrafenis. Ik was verdrietig en super trots tegelijk."



Muziekweetjes & tips

- Via benniebriljant.nl van het Prinses Christina Concours krijgen leerlingen in groep 3, 4 en 5 digitaal muziekles via het digitale schoolbord. Kinderen leren stapsgewijs muziek maken met slagwerkinstrumenten: handtrommel, rasp, tamboerijn en sambaballen. Ook voor ouders is benniebriljant.nl een goede start voor meer muziek in het gezin. De (goedkope) instrumenten zijn tijdelijk te koop bij Zeeman.
- Geef uw kind op voor een (oriëntatie) cursus op een muziekschool: spelenderwijs zingen, dansen, muziek luisteren, kennismaken met notenschrift en instrumenten (6+, € 3,50-€ 10 per les).
- Aapnootspel.nl en muziekabcd.nl zijn leuke sites om thuis muzikaliteit te stimuleren.
- Bezoek kinderconcerten. Kijk op kiesjeinstrument.nl/agenda.
- Welk instrument past bij uw kind? Kijk samen op kiesjeinstrument.nl.
- Het aanschaffen van een goede blokfluit (€ 40) of akoestische gitaar (€ 150) kost minder dan een digitale piano (€ 800) of viool (€ 1500). Goedkopere opties: huren (bij 'groei-instrumenten' als viool/accordeon), lenen via muziekvereniging (blaasinstrumenten) of tweedehands. Let op bijkomende kosten voor onderhoud, bladmuziek, contributies en vervoer. Info: *Tipboek Muziek voor kinderen*. Ook informatief: *Muziek voor kinderen* met cd (fannoo.com, verschijnt april).
- In *Het muziekboek voor kinderen* (tweede hands via bol.com) leest uw kind over muziekles, instrumenten, oefenen en plankenkoorts.
- Muzikanten laten jonge kinderen kennismaken met hun instrument: memorabelemomenten.nl.
- Voor kinderen van ouders voor wie muziekles te duur is, is via het Jeugdcultuurfonds financiële steun mogelijk. Info: jeugdcultuurfonds.nl.
- De rijdende concertzaal *Classic Express* toert langs basisscholen en laat kinderen kennismaken met klassieke muziek: classiceexpress.nl.

Meer weten over muziek op cultuurprofietscholen? Bel de gratis informatie- en adviesdienst voor ouders over onderwijs: 0800 5010 (Kies 1, dan 3)

